



- 5.-Los miradores abren visuales hacia el río , estan hechos de materiales industriales , (véase mirador tipo)
- 6.-Puentes tipo
- 7.-Se conservan las mismas instalaciones, solo se da mantenimiento a los acabados-
- 8.-Implementación de esculturas en a lo largo del recorrido y de mayor importancia en el Foro Cultural y La Plaza de la Magdalena.
- 9.-Estacionamientos para los usuarios de la Plaza de la Magdalena.
- 10- Los módulos tipo.
- 11.-Señalización y mobiliario con carácter escultórico.
- 12.-Las bahías se utilizan en la plaza de la Magdalena en la Calle de Emilio Carranza, para amortiguar el flujo de automoviles.
- 13.- Mantenimiento y enlace por medio de plaza con el sendero del Parque lineal por las márgenes del río.
- 14.-Se encuentran ubicadas en puntos estrategicos dentro del proyecto y se retoma la planta tipo.
- 15.-Reforestación de las márgenes del río con vegetación ribereña.
- 16.-Se retoma el módulo para mantenimiento.
- 17.-La reubicación de los asentamientos de la Calle Pino yo mantenimiento de fachadas y áreas verdes a su alrededor .

NOMBRE DEL PROYECTO	UBICACIÓN	PROYECTOS ESPECIFICOS	CANTIDAD		
			Numero	Area (m2)	Area Total (m2)
PARQUE LINEAL	De la Cañada a Foro cultural	1 Bodega de mantenimiento	1	15	15
		2 Plaza de acceso	1	528	528
		3 Andador peatonal	3	6000	18000
		4 Pérgolas de madera	6	5	30
		5 Miradores	6	12	72
		6 Puentes	3	20	60
		7 Plaza del mercado turístico	1	3440	3440
		8 Esculturas	5		
		9 Estacionamientos	2	4516,5	9033
		10 Señalización y mobiliario	p/c		
		11 Módulo de servicios	1	4	4
		12 Bahía de descanso	1	40	40
		13 Ciclo pista			
		14 Plantas de tratamiento de agua	4	300	1200
		15 Reforestación			
		16 Centro de renta de bicicletas	1	15	15
		17 Reubicación de asentamientos irregulares	p/c		

- 1.-Acabados con materiales de la región y tipología del lugar, para dar mantenimiento a las bicicletas.
- 2.-La plaza se plantea como un elemento de distribución que referencia al río en la zona urbana.
- 3.-Esta consolidado sobre las margenes del río hecho con materiales industriales, Se encuentra elevado para mantener la vegetación del suelo.
- 4.-Las pérgolas son de materiales precederos para dar imagen de estación de vía férrea

Instituciones



Elaboró

Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje  
Facultad de Arquitectura  
Universidad Nacional Autónoma de México

Responsables

Arq. Marcos Mazari Hiriart  
Arq. Psj. Michelle Meza Paredes

Proyecto

Chantal Carius Estrada  
Jose Ramón Xilotl Soberón

Fecha

Julio de 2008

Lámina

Programa Arquitectonico-Paisajistico; Del Parque la Cañada a Foro Cultural

Clave

PM-PAP-8